



SÉQUENCE
PÉDAGOGIQUE

5

COMMUNICATION INCLUSIVE

Guide de l'enseignant

Présentation de la séquence pédagogique.....	2
Activité 1 - Identifier les moyens de communication.....	3
Activité 2 - Expérimenter les différents moyens de communication.....	5
Activité facultative - Explorer la communication visuelle.....	7

PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

NIVEAU
2^e cycle primaire



DESCRIPTION

Lors de cette séquence, à travers des activités interactives et adaptées à leur niveau, les élèves vont découvrir les différentes composantes de la communication, notamment celle visuelle.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier les différentes composantes de la communication (émetteur, récepteur, canal auditif, canal visuel)
- Explorer la communication visuelle (ce qui la facilite, ce qui y fait obstacle)

DURÉE SUGGÉRÉE

1 période de 50 à 60 minutes.

Une activité facultative sous forme de temps de détente de 15 minutes

DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION

Vivre ensemble et citoyenneté

- Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité
- Culture de la paix

COMPÉTENCES TRANSVERSALES TOUCHÉES

- **Exercer son jugement critique** : construire son opinion, relativiser son jugement et exprimer son jugement.
- **Mettre en œuvre** sa pensée créatrice.
- **Structurer** son identité.
- **Coopérer** : interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes, contribuer au travail collectif et tirer profit du travail en coopération.
- **Communiquer** de façon appropriée.



MATÉRIEL DE L'ENSEIGNANT

- Guide de l'enseignant (ce document)
- Présentation PowerPoint

PRÉPARATION

Avant de commencer cette séquence, il est préférable que les élèves aient déjà vu les notions suivantes :

- Tableau à double entrée
- Échelles de grandeurs

ACTIVITÉ 1

IDENTIFIER LES MOYENS DE COMMUNICATION



ACTIVITÉ EN
GRAND GROUPE

- 🎯 **Objectif de l'activité :** Découvrir et mettre en pratique d'autres moyens de communication que l'oral.
- 🕒 **Temps de préparation estimé :** 15 minutes
- 🕒 **Durée de l'activité :** 10-15 minutes
- 📄 **Matériel :** Grille avec 4 colonnes à afficher (PowerPoint, diapo 2) ou à dessiner au tableau

SAVOIR PRÉALABLE, RECOMMANDATIONS ET CONSEILS

- **Dessiner au tableau une grille** avec 4 colonnes si vous décidez de ne pas utiliser le diaporama.
- **Pour donner des conseils à vos élèves** pour bien réagir lors de situations avec obstacle à la communication, vous pouvez vous référer aux principales stratégies recommandées pour communiquer avec les personnes sourdes et malentendantes.

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

1. Préparer l'activité :

- Afficher au tableau une grille avec 3 colonnes : type de communication / départ (émetteur) / arrivée (récepteur).
- Expliquer les consignes : on doit chercher ensemble un maximum de moyens de communication utilisés aujourd'hui, et identifier sur quoi ils s'appuient pour mieux comprendre comment ils fonctionnent et s'ils sont accessibles à tout le monde.
- Donner un exemple :
 - En ce moment, je communique avec vous comment? >> par la PAROLE / le FRANÇAIS ORAL
 - Quel est le point de départ de cette communication ? >> ma BOUCHE
 - Quel est le point d'arrivée de cette communication ? >> vos OREILLES

2. Situations du quotidien

Guider les élèves grâce à des situations de leur quotidien, et essayer de faire ressortir la diversité de canaux de communication, par exemple :

- Quand je veux parler à Grand-Maman qui n'est pas à la maison - téléphone, appel vidéo, carte postale, message texte...
- Quand j'écoute la télévision, quand je regarde une vidéo sur l'iPad...
- Quand je lis un livre...
- Quand j'écoute une chanson...
- Quand je suis fâché... (expression du visage*)

* ne pas oublier le non verbal!

ACTIVITÉ 1

IDENTIFIER LES MOYENS DE COMMUNICATION

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

3. Situations avec obstacle à la communication

Guider les élèves en identifiant des situations où il y a un obstacle à la communication, par exemple :

- a. Quand je veux parler à mon ami mais qu'il y a une vitre entre nous (il ne peut pas m'entendre)...
- b. Si je suis sourd ou malentendant...
- c. Si je suis non-voyant...

Inviter les élèves à se demander si ces occasions de communiquer sont toujours faciles.

INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE EN CONCLUSION / POUR ALLER PLUS LOIN

- Créer une charte de communication en classe :
 - a. Identifier nos 3 bonnes habitudes pour réduire le bruit en classe
 - b. Identifier nos 3 bonnes habitudes pour aider à mieux se comprendre
 - c. Vérifier qu'elles sont utilisables et utiles pour tout le mondeAfficher la charte dans la classe et s'y référer régulièrement, si besoin !
- Inviter les élèves à continuer à se poser cette question à la maison, à faire cette activité avec leurs parents



ACTIVITÉ 2

EXPÉRIMENTER LES DIFFÉRENTS MOYENS DE COMMUNICATION



ACTIVITÉ
EN PETIT GROUPE

- 🎯 **Objectif de l'activité :** Identifier les moyens de communication utilisés aujourd'hui, au quotidien et sur quels sens ils s'appuient (audition et/ou vision, autre...) pour comprendre ce qui peut faciliter et faire obstacle à la communication.
- 🕒 **Temps de préparation estimé :** 30 minutes
- 🕒 **Durée de l'activité :** 30-45 minutes
- 📋 **Matériel :** Cette activité peut se faire dans une grande classe, en cour de récréation ou dans le gymnase. Nous vous proposons de prévoir 5 tables pour les 5 tâches différentes

Consignes des tâches/actions écrites sur des papiers à chaque table (si vous souhaitez utiliser la liste des exemples ci-dessous, vous trouverez [ici la liste des consignes à suivre que vous pouvez imprimer et découper](#))

Tout autre matériel nécessaire aux jeux choisis (crayons, cône...). Si vous choisissez d'utiliser la liste des exemples ci-dessous, vous aurez besoin :

- Un ensemble d'objets de différentes couleurs et formes qui peuvent être sur une table (des crayons, gommes, taille crayon, trousse, etc. par exemple),
- 3 cônes de couleurs posés au sol,
- Un tableau avec feutre effaçable ou papier crayon pour chaque équipe.
- Des coquilles anti-bruit (autant que d'élèves dans une équipe).

SAVOIR PRÉALABLE, RECOMMANDATIONS ET CONSEILS

Cette activité consiste à créer un parcours avec 5 actions ou tâches à réaliser sans parler (ces jeux doivent être rapides à exécuter mais comporter des consignes avec au moins 2 actions à accomplir ou comportant 2 caractéristiques ou indications distinctes).

Avant l'activité :

Préparer le matériel nécessaire aux actions ou tâches en amont de l'activité ainsi que la consigne pour chacune sur un bout de papier. Voici une liste d'exemples :

- a. Placer un objet spécifique (parmi d'autres objets différents) dans un endroit spécifique (cela peut-être de la table à la chaise par exemple)
- b. Faire deviner un animal d'une certaine couleur (kangourou jaune, vache verte, etc...) uniquement en mimant ou en pointant.
- c. Aller demander un objet précis à un élève d'une autre équipe, sans parler (un soulier, un stylo, une feuille, etc...)
- d. Placer 3 cônes de couleurs différentes au sol, demander de faire le tour d'1 cône spécifique, 1, 2 ou 3 fois (sans parler!)
- e. Faire deviner une phrase simple (Le chat mange par exemple) en parlant sans son (juste le mouvement des lèvres). Les coquilles anti-bruit sont pour cet atelier.

ACTIVITÉ 2

EXPÉRIMENTER LES DIFFÉRENTS MOYENS DE COMMUNICATION

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

1. Préparer les élèves à l'activité :

- a. Diviser les élèves en 5 groupes (autant de groupes qu'il y a de tables d'action).
- b. Annoncer les règles de l'activité :
 - À chaque table d'action, un des membres de l'équipe, que l'on appellera l'émetteur, aura une consigne écrite sur papier. Il devra suivre la consigne et expliquer l'action que son équipe doit faire mais il devra le faire sans parler. Il peut mimer, dire les mots mais sans le son (mouvements des lèvres seulement), pointer du doigt, dessiner etc. Il peut utiliser son imagination pour communiquer mais il ne doit pas parler.
 - Les autres membres de l'équipe, les récepteurs, doivent être attentifs pour comprendre ce que l'émetteur essaie de dire. Vous pouvez leur rappeler de laisser du temps à l'émetteur pour lire les consignes
 - Essayer, dans la mesure du possible, de changer les émetteurs à chaque table. Vous devrez peut-être surveiller que c'est bien le cas.
 - Annoncer aux élèves que cette activité demande de la concentration et d'être attentif. Il faut donc être calme.

2. Modéliser l'activité :

- a. Expliquer que vous allez leur montrer comment faire : ici, ils doivent deviner un objet mais sans que vous parliez.
- b. Ne leur dites pas que vous souhaitez faire deviner à vos élèves les mots : "Lunettes rouges"
- c. Mimer des lunettes et montrer la couleur rouge. Vous pouvez aussi juste bouger les lèvres pour modéliser la dernière tâche de la liste qui peut être plus difficile à comprendre (lecture labiale).
- d. Quand les élèves ont trouvé, vous pouvez les envoyer au niveau des différentes tables.
- e. Avant de commencer, s'ils ne sont pas sûrs de la consigne, ils peuvent vous demander des précisions.

3. Se balader dans la classe et s'assurer que les élèves ont bien compris les règles.

4. À la fin de l'activité, demander aux élèves de dire :

- a. Comment ils ont essayé de se faire comprendre.
- b. Qu'est-ce qui a été difficile et qu'est-ce qui les a le plus aidé à comprendre.
- c. Les amener à prendre conscience que l'on peut se comprendre en se basant sur notre vision et en communiquant avec notre corps.
- d. Leur demander s'ils sont fatigués. Faire le lien avec les efforts pour comprendre ce qui est dit, ce qui peut être très vite fatigant.



ACTIVITÉ FACULTATIVE

EXPLORER LA COMMUNICATION VISUELLE



ACTIVITÉ EN
GRAND GROUPE

Cette dernière activité est facultative mais fortement conseillée. Elle vient en sus de la période concernée par les deux premières activités mais elle pourrait grandement intéresser vos élèves et les initier à la langue des signes québécoise. Vous pourriez la faire lors d'une période plus orientée sur le jeu ou la détente.

🎯 **Objectif de l'activité** : Faire découvrir et sensibiliser à la langue des signes québécoise.

🕒 **Temps de préparation estimé** : 10 minutes

🕒 **Durée de l'activité** : 15 minutes

📎 **Matériel** : Présentation powerpoint

Systeme de projection de son et image.

Si possible avoir recours à une personne sourde. Vous pouvez contacter votre AQEPA locale pour demander qui contacter dans votre région.

SAVOIR PRÉALABLE, RECOMMANDATIONS ET CONSEILS

Lire la présentation PowerPoint

Voici quelques informations supplémentaires pour vous aider.

- **Vocabulaire** :

- Sourd-e : personne ayant peu ou pas d'audition fonctionnelle (sourd, Sourde et personne devenue sourde). Ce terme peut également être employé comme nom collectif (« les sourds » ou « les sourds avec un s minuscule ») pour se référer aux personnes qui sont médicalement sourdes mais qui ne s'identifient pas nécessairement avec la communauté Sourde.

- Malentendant-e : Une personne dont la perte auditive s'étend de légère à profonde et dont le moyen habituel de communication est la parole. Il s'agit d'un terme à la fois médical et sociologique.

- Devenu sourd-e : Il s'agit à la fois d'un terme médical et sociologique se rapportant à des individus qui sont devenus sourds plus tard dans la vie et qui peuvent être incapables de s'identifier ni avec la communauté Sourde ni avec la communauté des malentendants.

- *Sourd-e oraliste* : Une personne sourde dont le mode de communication préféré est verbal et auditif. Une personne sourde orale qui peut tant signer que parler peut être considérée « Sourde » si elle est acceptée comme telle par d'autres personnes Sourdes et utilise les signes au sein de la communauté Sourde.

- *Sourd-e signeur-se* : Une personne sourde dont le mode de communication préféré est la langue des signes.

NB : il s'agit de descriptions généralement utilisées, mais elles peuvent varier d'une personne à l'autre - chacun-e peut s'identifier différemment.

- **Langue des signes (et pas « langage »)** : Les langues des signes sont des langues vivantes, riches, qui possèdent leur propre grammaire, leur propre structure et qui varient et évoluent selon l'époque, les influences culturelles et régionales de chaque pays, de chaque communauté.

- **Sourd (et pas sourd-muet)** : Muet = aucun son qui peut sortir de la bouche = absence de cordes vocales ou incapacités à les utiliser.

ACTIVITÉ FACULTATIVE EXPLORER LA COMMUNICATION VISUELLE



SAVOIR PRÉALABLE, RECOMMANDATIONS ET CONSEILS

Les cordes vocales des personnes sourdes fonctionnent parfaitement !

Au Québec, environ **1 personne sur 10** s'identifie comme sourde ou malentendante, **1 personne sur 4** de la population vit avec une perte auditive quelconque et ce pourcentage grimpe à 65 % chez les personnes de plus de 70 ans.

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

1. **Présenter le PowerPoint aux élèves** en leur posant les questions et en laissant du temps pour recueillir les réponses.

a. **Diapo 2 : C'est quoi Être Sourd ou Sourde?**

Poser la question et recueillir les réponses.

- Les personnes sourdes et malentendantes forment une diversité de gens :
Sourd-e-s, personnes devenues sourdes, personnes malentendantes, personnes sourdes oralistes, personnes signantes, personnes sourdes-aveugles, ...
- C'est une différence souvent invisible et inconnue, que chaque personne vit et apprivoise à sa manière et qui interroge avant tout notre manière de communiquer dans un monde majoritairement auditif.

b. **Diapo 3 : As-tu déjà vu?**

Poser la question et recueillir les réponses.

c. **Diapos 4 à 5 : L'alphabet LSQ**

Laisser la diapo 7 en grand sur le tableau et demander aux élèves de signer leur prénom

d. **Diapos 6 à 7 : Les difficultés et solutions de communication**

Faire des liens avec les activités précédentes.

INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE EN CONCLUSION / POUR ALLER PLUS LOIN

- [Lexique scolaire en LSQ](#)
 - [Répertoire des cours de LSQ \(AQEPA\)](#)
 - [Les formations en LSQ du CIUSSS](#) - Institut Raymond-Dewar
 - [Services linguistiques CB](#)
 - [La Fondation des sourds du Québec](#)
 - AQEPA : [Mes débuts en LSQ](#)
 - Espace Onde: Mythes et préjugés, témoignages, capsules LSQ / pour les ados, les jeunes et le grand public
[tiktok](#) // [instagram](#) // [youtube](#)
-