



SÉQUENCE
PÉDAGOGIQUE

4

EXPLORER LES BONNES PRATIQUES POUR LA SANTÉ AUDITIVE

Guide de l'enseignant

Présentation de la séquence pédagogique.....	2
Activité 1 - Découvrir des moyens de protection possible contre les sons forts.....	3
Activité 2 - Reconnaître la dangerosité du bruit.....	5

PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

NIVEAU
2^e cycle primaire



DESCRIPTION

Lors de cette séquence, à travers des activités interactives et adaptées à leur niveau, les élèves vont découvrir et comprendre les bonnes habitudes pour protéger son audition.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir des bonnes habitudes éprouvées
- Imaginer ses propres astuces, en fonction de sa propre analyse d'environnement

DISCIPLINES SCOLAIRES ET COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES SUGGÉRÉES

• Sciences

Compétence 3 : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

• Mathématiques

Compétence 3 : Communiquer à l'aide du langage mathématique

• Domaine des arts (musique) - Savoirs essentiels

- Réceptivité et manifestation de ses sensations, impressions, émotions et sentiments

DURÉE SUGGÉRÉE

1 période de 45 - 50 minutes.

DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION

Santé et bien-être

- Conscience de soi et de ses besoins fondamentaux
- Conscience des conséquences sur sa santé et son bien-être de ses choix personnels

COMPÉTENCES TRANSVERSALES TOUCHÉES

- **Exercer son jugement critique** : construire son opinion, relativiser son jugement et exprimer son jugement.
- **Mettre en œuvre** sa pensée créatrice.
- **Coopérer** : interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes, contribuer au travail collectif et tirer profit du travail en coopération.
- **Communiquer** de façon appropriée.

MATÉRIEL DE L'ENSEIGNANT

- Guide de l'enseignant (ce document)
- Présentation PowerPoint
- Documents élève

PRÉPARATION

Avant de commencer cette séquence, il est préférable que les élèves aient déjà vu les notions suivantes :

- Tableau à double entrée
- Échelles de grandeurs



ACTIVITÉ 1

DÉCOUVRIR DES MOYENS DE PROTECTION POSSIBLES CONTRE LES SONS FORTS

ACTIVITÉ EN
PETIT GROUPE OU
EN INDIVIDUEL

🎯 **Objectif de l'activité** : Identifier comment se protéger du bruit dans une situation donnée.

🕒 **Temps de préparation estimé** : 10 minutes

🕒 **Durée de l'activité** : 25-30 minutes

📁 **Matériel** : Système de projection d'images

Mini-leçon (PowerPoint, diapo 2)

Images de situations (PowerPoint, diapo 3)

Document élève (Activité 1, page 2) (à imprimer ou utiliser la version numérique). Pour la version à imprimer, nous vous proposons un document alternatif (Activité 1, page 4) pour ne pas utiliser trop d'encre avec les images. Il faudra projeter les situations au tableau.

SAVOIR PRÉALABLE, RECOMMANDATIONS ET CONSEILS

Les astuces pour se protéger du bruit sont :

- **S'éloigner** de la source de bruit
- **Baisser le volume** du bruit généré par les élèves si c'est possible (par exemple, système de niveau de bruit en classe ex : feux de circulation-Yacker Tracker (payant), <https://bouncyballs.org/> (page web gratuite))
- **Réduire le volume** des écouteurs et la durée d'écoute avec des écouteurs.
- **Utiliser des bouchons** ou des coquilles anti-bruit lors d'expositions aux sons forts.
- **Prendre des pauses** de son.

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

1. Préparer l'activité :

- a. Rappeler les dangers du bruit élevé (Séquence 3) ou mini-leçon (PowerPoint, diapo 2)
- b. Si vous faites l'activité en groupe, mettre les élèves en groupe puis distribuer la feuille d'activité aux élèves.

2. Expliquer l'activité :

Les élèves vont devoir réfléchir aux moyens de protection possibles contre les dangers du bruit grâce aux situations de la vie quotidienne présentées à gauche.

3. Projeter les images de situation au tableau (PowerPoint, diapo 3).

4. Accorder 10 à 15 minutes aux élèves pour réfléchir et répondre dans l'encadré.

ACTIVITÉ 1

DÉCOUVRIR DES MOYENS DE PROTECTION POSSIBLES CONTRE LES SONS FORTS

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

5. Retour en grand groupe

- a. Passer à travers toutes les situations pour partager les idées des élèves pour chacune des situations bruyantes.
- b. Corriger si nécessaire (des idées générales sont disponibles dans la correction mais les réponses des élèves pourraient être pertinentes malgré tout)

6. Utiliser des stratégies dans le quotidien

- a. Demander aux élèves, à partir de chaque stratégie, de citer les stratégies qui leur semblent le plus efficace
- b. Par exemple : Demander aux élèves dans quelle situation il sera recommandé de baisser le volume? (La bonne réponse sera quand on utilise les écouteurs, ou quand on regarde la TV, ou quand on joue aux jeux vidéo, etc...)

7. Conclure

Vous pouvez terminer en présentant le rappel sur le danger du bruit avec l'image présentant les liens entre la durée d'exposition et le volume du son (PowerPoint, diapo 3)

INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE EN CONCLUSION / POUR ALLER PLUS LOIN

Selon le contexte de votre classe et de vos élèves, vous pouvez changer les situations de la vie quotidienne avec d'autres situations de même intensité mais plus proche de leur quotidien (Tout le monde ne va pas à des événements sportifs ou à des concerts par exemple). Vous pouvez utiliser des moments cités par vos élèves dans les séquences précédentes par exemple.



ACTIVITÉ 2

RECONNAITRE LA DANGÉROSITÉ DU BRUIT

ACTIVITÉ EN
PETIT OU EN
GRAND GROUPE

- 🎯 **Objectif de l'activité** : Reconnaître les différents niveaux de bruits et comprendre où se situent les bruits très légers vs les bruits très forts de l'environnement sonore sur une échelle de bruits.
- 🕒 **Temps de préparation estimé** : 5 minutes
- 🕒 **Durée de l'activité** : 15 - 20 minutes
- 📁 **Matériel** : Système de projection d'images

Affiche de l'échelle du bruit (à projeter ou à imprimer)

Document élèves (Activité 2, pages 5) (à imprimer)

Version alternative entièrement numérique que vous pouvez utiliser avec un tableau numérique interactif ou sur une tablette ou un ordinateur.

SAVOIR PRÉALABLE, RECOMMANDATIONS ET CONSEILS

Les élèves doivent être capables :

- Comprendre une échelle de grandeur
- Comprendre le principe de décibels et sa notation : dB (séquence 2)

Si vous décidez d'imprimer l'échelle du bruit, nous vous conseillons de travailler en petits groupes et d'imprimer une affiche par groupe en couleur. La plastifier pourrait être aussi une bonne idée, afin de pouvoir la réutiliser pour une classe future.

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

- 1. Échelle du bruit :**
 - a. Projeter l'affiche de l'échelle du bruit ou distribuer l'échelle
 - b. Rappeler les différents niveaux de danger du bruit en fonction du volume
- 2. Nommer les différents éléments à placer** avec les élèves pour s'assurer que tous les élèves ont compris ce que les images représentent.
- 3. Demander aux élèves de placer** les différents éléments sur l'échelle de bruit correspondant au volume de chacun des éléments.



ACTIVITÉ 2

RECONNAITRE LA DANGÉROSITÉ DU BRUIT

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

4. Corriger avec les élèves

- a. décollage d'un avion (140 dB) ou encore feux d'artifice ou explosion
- b. concert (110 dB),
- c. musique très forte (100 dB) ou encore musique dans un casque ou écouteurs
- d. salle de classe bruyante (70 dB),
- e. conversation (60 dB),
- f. bibliothèque (45 dB),
- g. chuchotement (30 dB),
- h. respiration (10 dB)

5. Faire un rappel du danger d'exposition en fonction de la durée en demandant aux élèves :

Faire des liens avec les situations proposées dans l'activité 1 de la séquence 2 sur l'environnement sonore et les conseils de durée maximale d'écoute en fonction du volume chez les enfants :

- a. 70 dB : durée maximale sans danger pour 24 heures par jour
- b. 75 dB : 40h semaine (casque d'écoute) ou 8h par jour : c'est le volume d'une classe très bruyante!!
- c. 80 dB : 12h20 par semaine
- d. 80 dB : 1h30 par semaine
- e. 95 dB : 24 minutes par semaine
- f. 101 dB : 6 minutes par semaine
- g. Au delà de 120dB : quelques secondes suffisent s'il n'y a pas de protection

INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE EN CONCLUSION / POUR ALLER PLUS LOIN

Brochure OMS

