



SÉQUENCE  
PÉDAGOGIQUE

1

# DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT DE L'AUDITION

## Documents des élèves

Activité 1 - Qu'est ce qu'un son? .....	2
Activité 2 - Introduction aux caractéristiques du son .....	3
Activité 3 - Découvrir l'anatomie de l'oreille externe, moyenne et interne .....	6
Activité facultative de mobilisation des connaissances .....	7
Création d'un quiz	
Corrections des activités .....	8

# ACTIVITÉ 1

## QU'EST CE QU'UN SON ?



### MOTS À TROUVER

**molécules - air - onde - tympan - élevée - fréquence - basse - son - vite**

Un son c'est de l'\_\_\_\_\_ qui vibre.

Les \_\_\_\_\_ qui composent l'air se poussent les unes les autres.

Cette vibration fait vibrer la membrane que nous avons dans notre oreille, qui s'appelle le \_\_\_\_\_.

Un son est représenté sous la forme d'une \_\_\_\_\_.

Le nombre de vibrations par seconde s'appelle la \_\_\_\_\_.

Plus le son est aigu, plus la fréquence est \_\_\_\_\_.

Plus le son est grave, plus la fréquence est \_\_\_\_\_.

Quand il n'y a pas d'air, il n'y a pas de \_\_\_\_\_ car il n'y a pas de molécules qui peuvent vibrer.

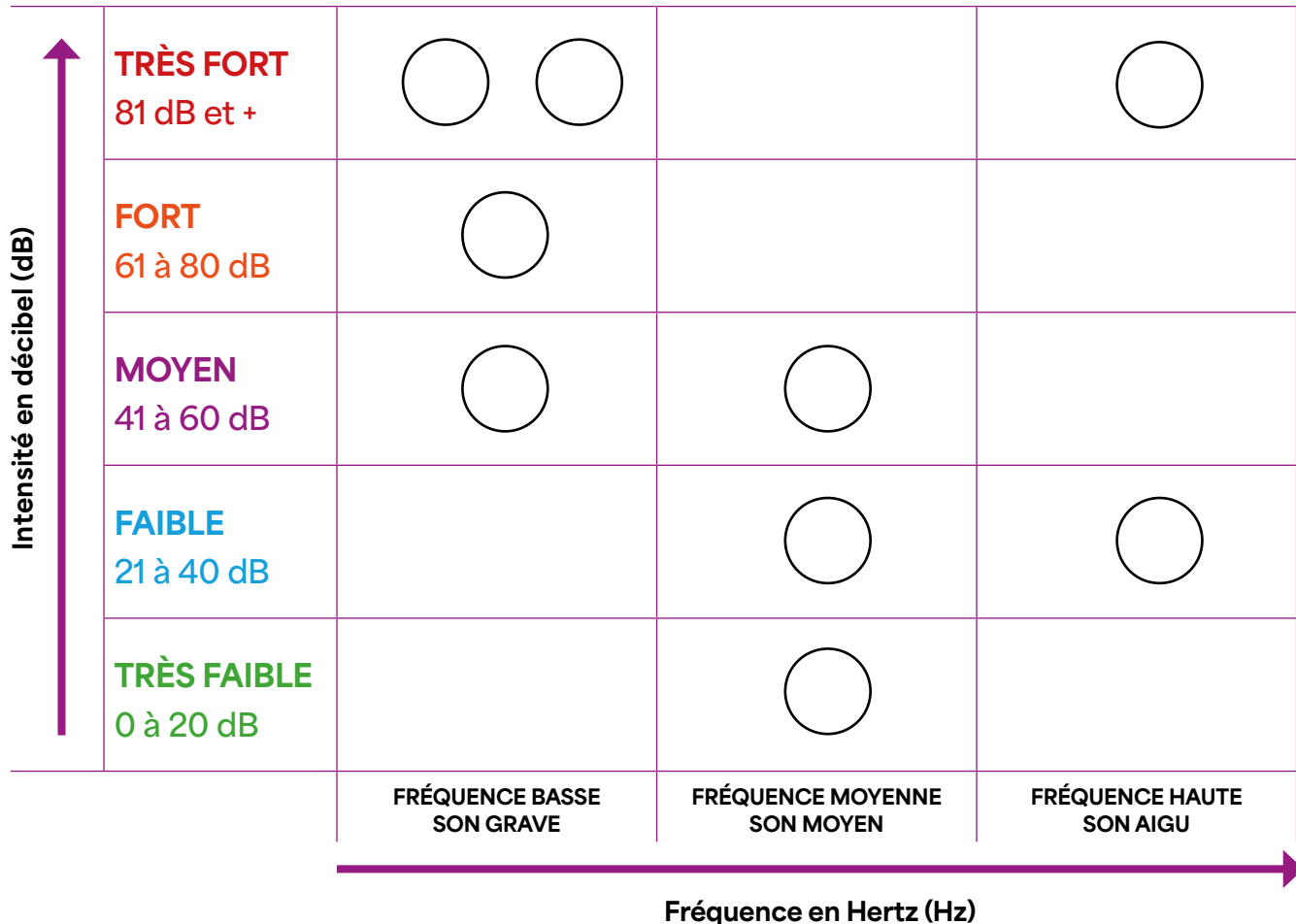
Plus les molécules sont rapprochées, plus le son se déplace \_\_\_\_\_.

# ACTIVITÉ 2

## INTRODUCTION AUX CARACTÉRISTIQUES DU SON

### ÉCHELLE DES SONS

Place les sons selon leur intensité/volume (fort ou faible) et leur fréquence/hauteur (grave à aigu).



1

4

7

2

5

8

3

6

9

# ACTIVITÉ 2

## INTRODUCTION AUX CARACTÉRISTIQUES DU SON

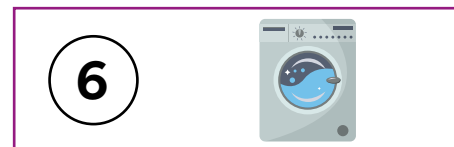
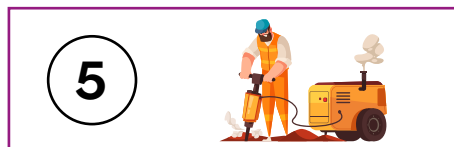
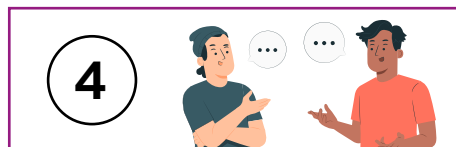


### ÉCHELLE DES SONS

Place les sons selon leur fréquence/hauteur (grave à aigu).

FRÉQUENCE BASSE SON GRAVE	FRÉQUENCE MOYENNE SON MOYEN	FRÉQUENCE HAUTE SON AIGU

Fréquence en Hertz (Hz)



# ACTIVITÉ 2

## INTRODUCTION AUX CARACTÉRISTIQUES DU SON



### ÉCHELLE DES SONS

Place les sons selon leur intensité/volume (fort ou faible).

Intensité en décibel (dB)	<b>TRÈS FORT</b> 81 dB et +	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>FORT</b> 61 à 80 dB	<input type="checkbox"/>		
	<b>MOYEN</b> 41 à 60 dB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>FAIBLE</b> 21 à 40 dB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>TRÈS FAIBLE</b> 0 à 20 dB	<input type="checkbox"/>		

1

2

3

4

5

6

7

8

9

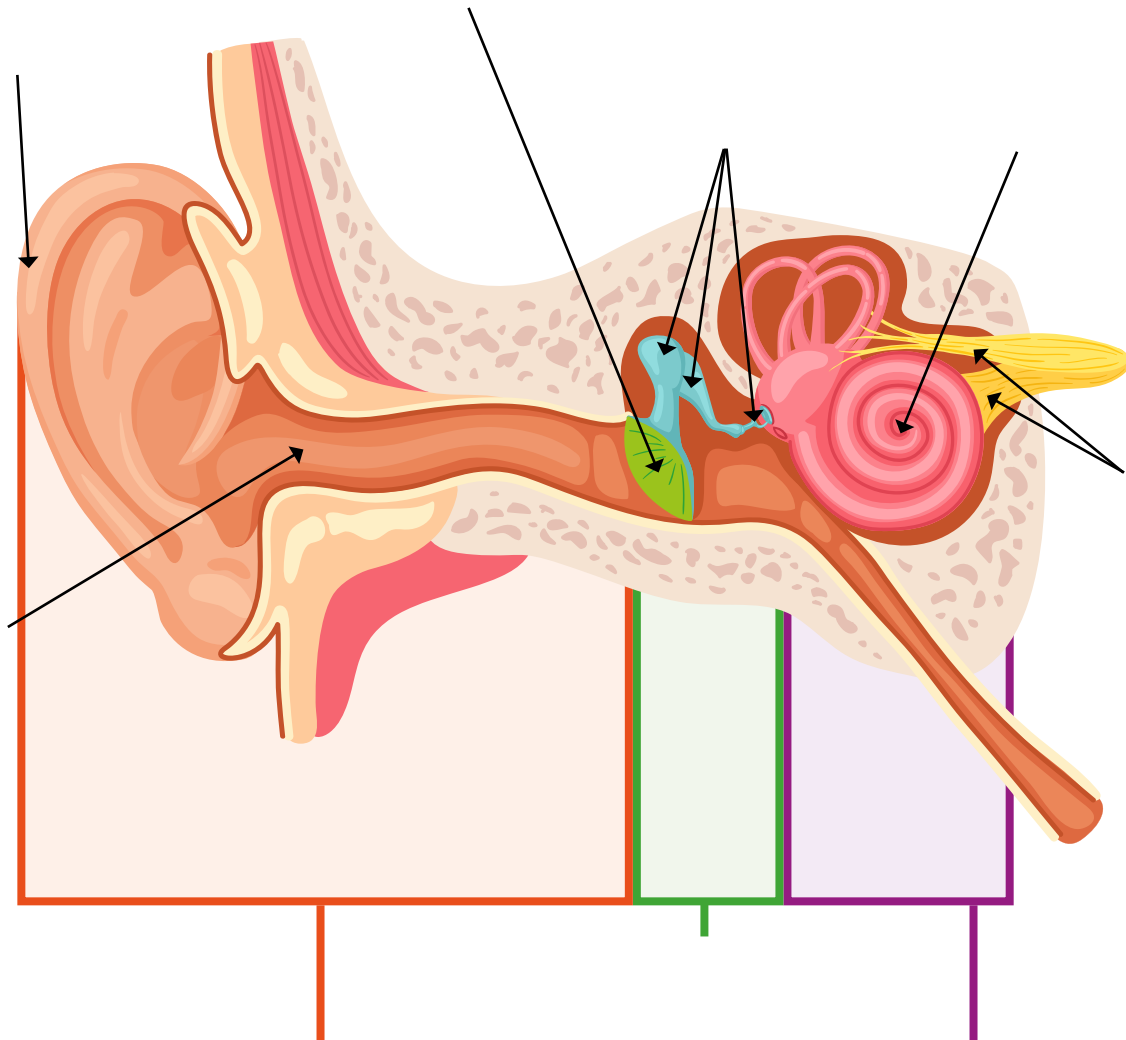
# ACTIVITÉ 3

## DÉCOUVRIR L'ANATOMIE DE L'OREILLE EXTERNE, MOYENNE ET INTERNE



### MOTS À REMPLIR

Pavillon - Conduit auditif - Tympan - Osselets - Cochlée et cellules ciliées -  
Nerf auditif - Oreille externe - Oreille interne - Oreille moyenne

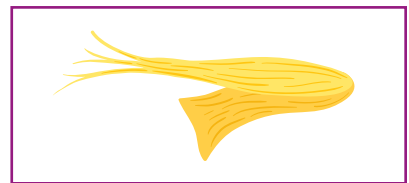
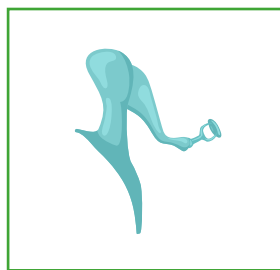
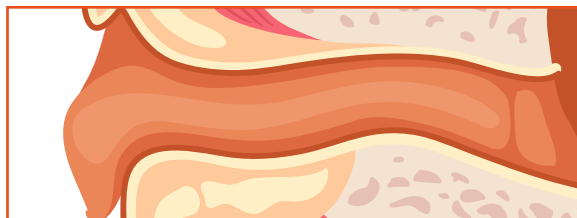
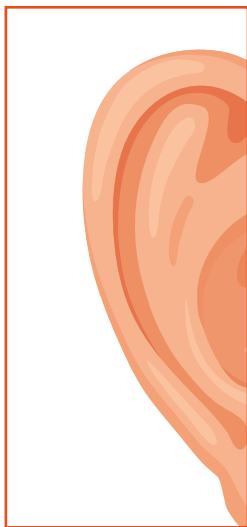
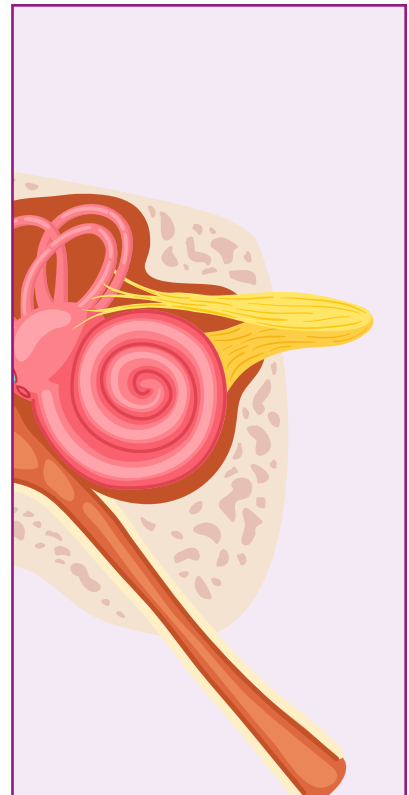
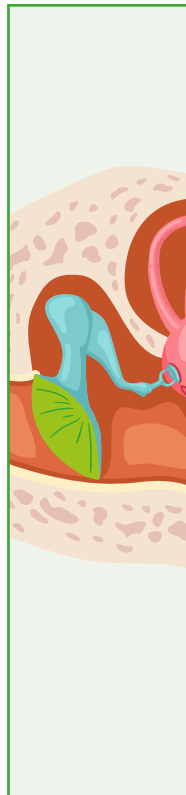


# ACTIVITÉ FACULTATIVE DE MOBILISATION DES CONNAISSANCES

## CRÉATION D'UN QUIZ

### IMAGES POUR LE QUIZZ

Pavillon - Conduit auditif - Tympan - Osselets - Cochlée et cellules ciliées -  
Nerf auditif - Oreille externe - Oreille interne - Oreille moyenne



# ACTIVITÉ 1 - CORRECTIONS

## QU'EST CE QU'UN SON ?

### MOTS À TROUVER

**molécules - air - onde - tympan - élevée - fréquence - basse - son - vite**

Un son c'est de l'**air** qui vibre.

Les **molécules** qui composent l'air se poussent les unes les autres.

Cette vibration fait vibrer la membrane que nous avons dans notre oreille, qui s'appelle le **tympan**.

Un son est représenté sous la forme d'une **onde**.

Le nombre de vibrations par seconde s'appelle la **fréquence**.

Plus le son est aigu, plus la fréquence est **élevée**.

Plus le son est grave, plus la fréquence est **basse**.

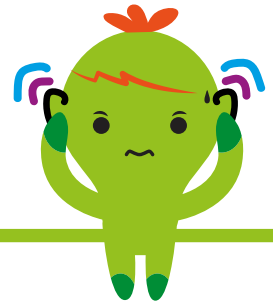
Quand il n'y a pas d'air, il n'y a pas de **son** car il n'y a pas de molécules qui peuvent vibrer.

Plus les molécules sont rapprochées, plus le son se déplace **vite**.



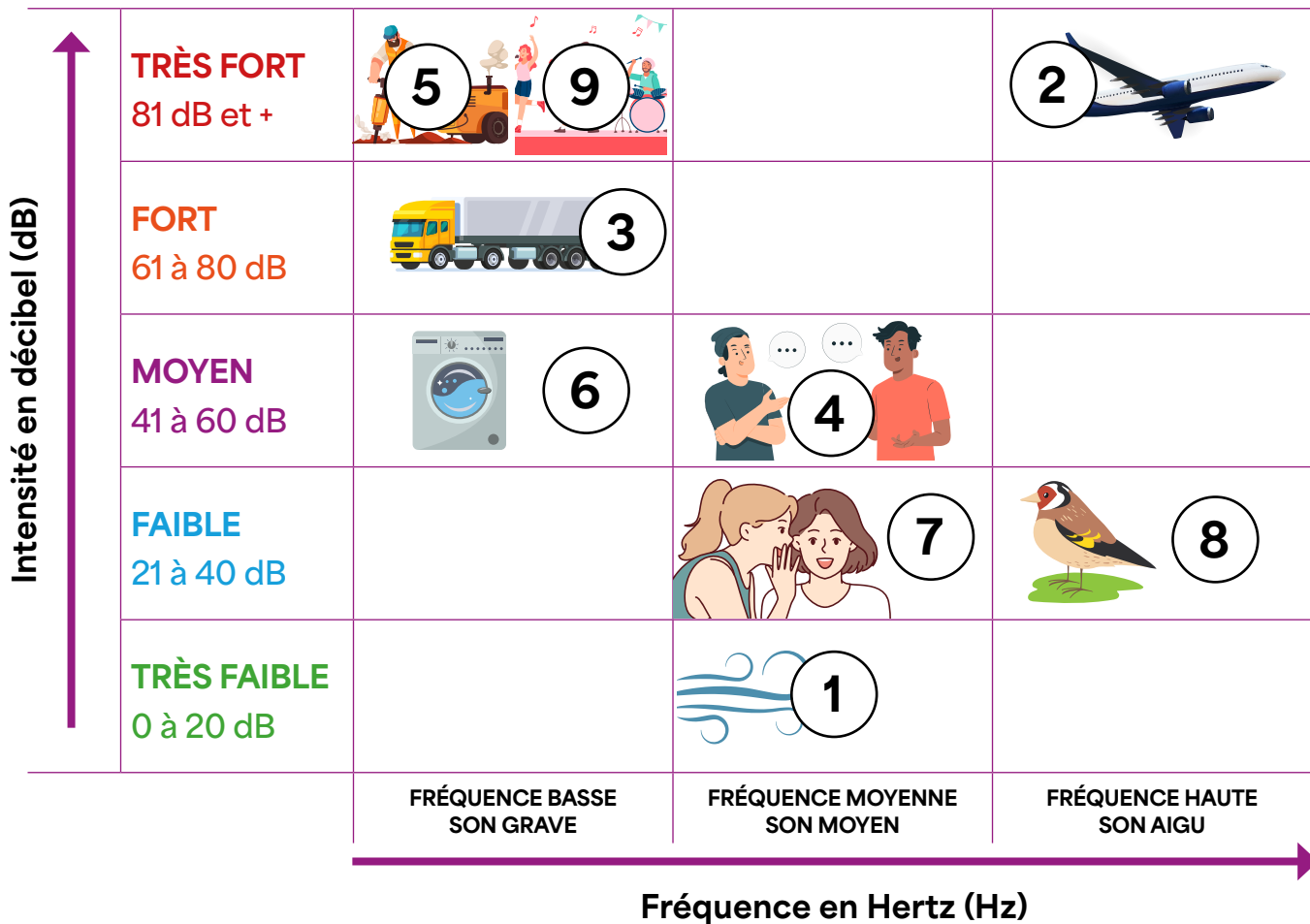
# ACTIVITÉ 2 - CORRECTIONS

## INTRODUCTION AUX CARACTÉRISTIQUES DU SON



### ÉCHELLE DES SONS

Place les sons selon leur intensité/volume (fort ou faible) et leur fréquence/hauteur (grave à aigu).

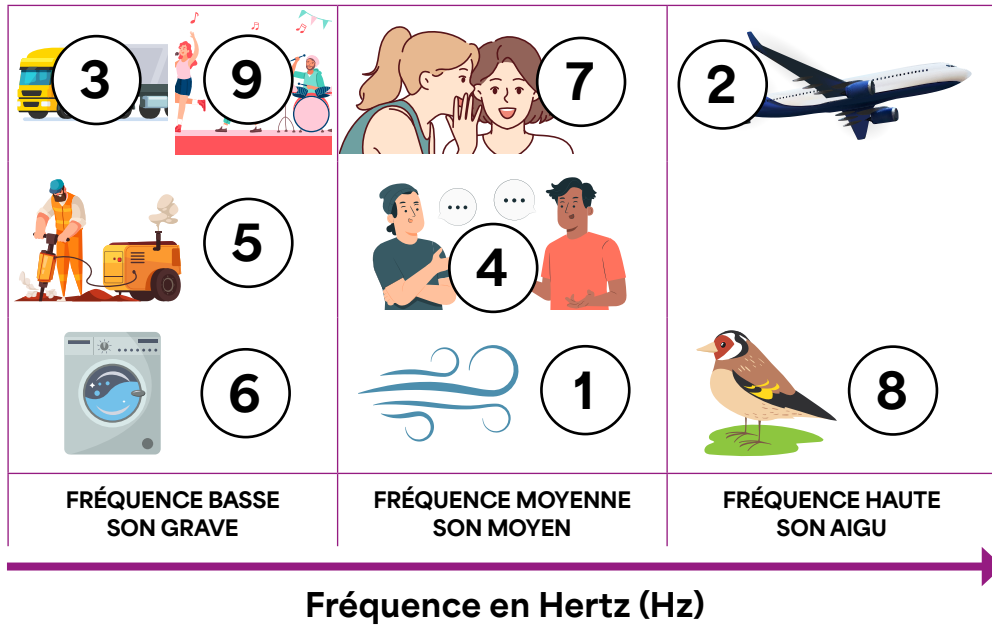


# ACTIVITÉ 2 - CORRECTIONS

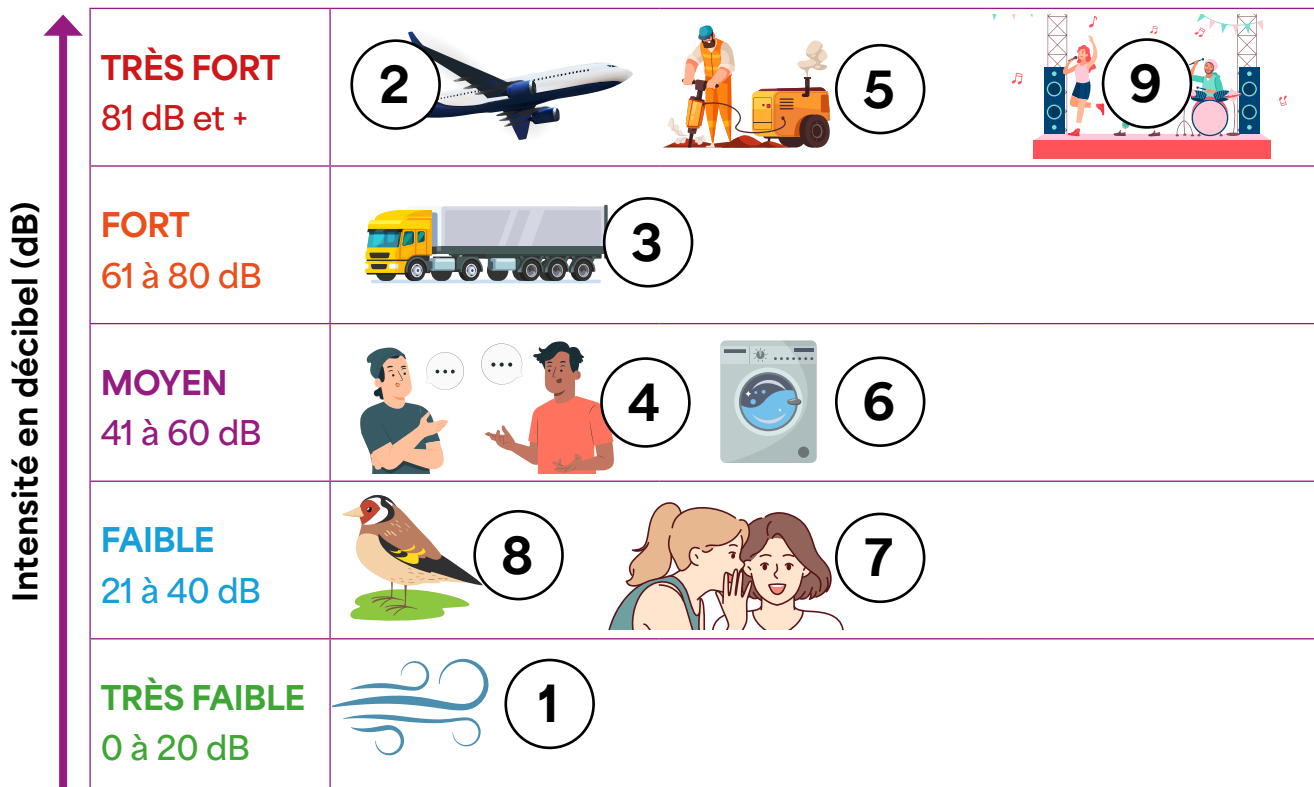
## INTRODUCTION AUX CARACTÉRISTIQUES DU SON

### ÉCHELLE DES SONS

Place les sons selon leur fréquence/ hauteur (grave à aigu).



Place les sons selon leur intensité/volume (fort ou faible).



# ACTIVITÉ 3 - CORRECTIONS

## DÉCOUVRIR L'ANATOMIE DE L'OREILLE EXTERNE, MOYENNE ET INTERNE

### MOTS À REMPLIR

Pavillon - Conduit auditif - Tympan - Osselets - Cochlée - Nerve auditif - Oreille externe - Oreille interne - Oreille moyenne

